

KALENDÁRIUM

2

ZENEI KÖZÉLETÜNK

„Tartozunk annyival a köznek, hogy a legjobbat hozzuk ki magunkból”

Zamárdiban együtt tanácskoztak a szakszervezet és a munkáltatók képviselői, s a kétnapos találkozón számos ügyben sikerült megállapodniuk. Akadt azonban némi nézetkülönbség is, de ezekben a kérdésekben sem tértek el túlzottan a vélemények. Kovács Géza, a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetségének elnöke, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Nemzeti Énekkar és Kottatár főigazgatója számolt be arról, mi rejlik a vitás pontok mögött, s hogyan működik a minősítés a saját együtteseinél. *(Réfi Zsuzsanna)*

5

„A jutalmazás és az elismerés a lényeg”

Az MZTSZ a zamárdi értekezleten – támogatva a Szövetség elképzeléseit – amellet foglalt állást, hogy a státuszok, s nem a fellépő muzsikuskok száma alapján kellene a támogatási összeget szétosztani. Azzal a felvétellel is egyetértettek, hogy bővüljön a fenntartók köre. A minősítésre pedig azzal a kikötéssel mondtak igen, hogy csakis önkéntes alapon történhet, s a jutalmazás, az elismerés legyen a lényege. A tanácskozás részleteiről Dr. Gyimesi László, a Művészeti Szakszervezetek Szövetségének elnöke, a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetének főtitkára beszélt. *(Réfi Zsuzsanna)*

7

Módosításokra várva

Az együttesek az év elején több módosító javaslatot is felvetettek az előadó-művészeti törvénnyel kapcsolatban. Ezeket az elképzeléseket az Előadó-művészeti Tanács megvitatta, s döntött arról, hogy mely módosító javaslatokat terjeszti a kulturális tárca miniszterre elé. Ha minden a megfelelő tempóban halad, és ezeket a javaslatokat az államigazgatási egyeztetések során is elfogadják, akkor az országgyűlés akár már ősszel dönthet az előadó-művészeti törvény módosításairól. Az elfogadott módosító javaslatokról Victor Máté, az Előadó-művészeti Tanács (EMT) Zenei Szakkollégiumának egyik tagja beszélt. *(Réfi Zsuzsanna)*

9

„Olyan ez akár egy házasság”

A Miskolci Szimfonikus Zenekarnál a zamárdi tanácskozást követően sikerült a zenekar vezetésének és a szakszervezetnek megállapodnia a teljesítményértékelés és minősítés alkalmazásáról. Az együttes a Nemzeti Énekkar szakmai kontrollingjét tartja a legjobbnak, s ennek átdolgozott verzióját kívánják bevezetni. Mindannyian bíznak abban, hogy ezáltal még jobbá válik a zenekar munkája. Az együttes emellett számos újdonsággal készül a következő időszakra. Minderről az együttes művészeti vezetője, Kovács László és a zenekar igazgatója, Szabó Péter beszélt. *(Réfi Zsuzsanna)*

11

HANGVERSENYKRITIKA

A Pannon Filharmonikusok, a Nemzeti Filharmonikusok, a Miskolci Szimfonikus Zenekar, a Szegedi Szimfonikus Zenekar, a Concerto Budapest, a Budafoki Dohnányi Zenekar, a Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekara és a MÁV Szimfonikus Zenekar hangversenyiről.

(Fittler Katalin)

13

MŰHELY

Beszélgetés Kocsis Zoltánnal

„Ha a kultúra teljesen elsovrad Magyarországon, akkor Magyarországot leírják.”

Lapunk előző számában útjára indítottuk azt a sorozatot, amelynek célja a magyar zenekari kultúra állapotának felmérése, és párbeszéd kialakítása a legfontosabb tennivalókról. Neves művészek és szakemberek megszólaltatásával, véleményük megismertetésével kívánunk választ kapni a szakmát foglalkoztató aktuális kérdésekre. *(Kaisinger Rita)*

19

„A muzsikusból azt kell kihozni, ami benne van”

Beszélgetés Kovács Jánossal, a Magyar Állami Operaház és a Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekarának első karmesterével zenekari működésről, Operaházról, repertoárjáról és társulatépítéséről. *(Kaisinger Rita)*

21

Minőségi kultúrát szolgáltat-e a Magyar Rádió? – 3. rész

Cikksorozatunk harmadik és egyben befejező részében – a Magyar Rádió műsorstruktúrájának és adó-profiljainak drasztikus változtatásáról és ezek hatásairól esik szó. *(A Szerk.)*

24

Média, zene, közszolgálat II.

Szirányi Jánossal, a Bartók Béla Emlékház igazgatójával, a Magyar Rádió egykori elnökével készített riport II. részében kitérünk részleteiben is azokra a zenei történésekre, amelyek törvényszerűek és előremutatóak voltak, és azokra is, amelyek a volt elnök számára kétségkívül csalódást hoztak. *(Kertész András)*

24

Közpénz-csosztás

Megtörtént az I. kategóriába sorolt zenekarok és énekkarok 2010. évi támogatásának szétosztása

27

HANGSZERVILÁG

A hangszerész hitvallása

Csider Károly harminc esztendővel ezelőtt nyitotta meg fafúvós javító műhelyét. Mindig olyan üzletre vágyott, amelyben óriási a hangszerkínálat, és ki lehet próbálni, össze lehet hasonlítani minden instrumentumot. Ezért alapította meg 1990-ben a Fon-Trade Music Kft-t rézfúvós hangszerkészítő kollégájával, Novotny Antallal. A cég nemcsak kiváló fúvós-, később pedig ütős hangszerek kínálata révén vált közismertté, hanem azért is, mert ügyvezetője az első pillanattól kezdve mecénásként is szerepet vállalt. *(Réfi Zsuzsanna)*

29

Aki a hangszerek lelkével is törődik

„Hiszem, ha a nagyevű, régi mesterhangszereink hangját visszaadom, akkor a lelkük is visszatér”- vélekedik Rác Barnabás hangszerkészítő mester, aki pályára lépésének harmincadik évfordulóját különleges kiállítással ünnepelheti. *(Réfi Zsuzsanna)*

30

Mesterművek mesterhegedűkön, mesteri előadásban

Különleges koncertre várják az érdeklődőket 2010. június 5-én, a Régi Zeneakadémián. Szecsődi Ferenc hét új, magyar mesterhegedűn ad elő mesterműveket, Szentpéteri Gabriella zongorakísérettel. Aki pedig nem tud elmenni a rendezvényre, a Duna Televízióban kísérheti majd június 11-én figyelemmel a hangversenyt, ráadásul ekkor tematikus, a hegedűvel foglalkozó napot is rendeznek a csatormánál. Az izgalmas kezdeményezésről Szecsődi Ferenc hegedűművész és Semmelweis Tibor beszélt. *(Réfi Zsuzsanna)*

32

EGÉSZSÉG

Az egészség megőrzésének művészete

A legújabb klinikai kutatások igazolják, hogy minden orvosi igénybevétel mögött 70–75%-ban stressz-tényezők állnak. A kutatók ma halálórási okként nagyobb rizikót látnak a stressz által okozott szituációkban mint például a dohányzásban. Legtöbbször magas vérnyomás, gyomorpanasz, alvászavarok, félelmi állapot, hátfájás és feszültség a jogcím a gyógyszer felírásához. Vannak jelenségek, amelyek közvetlenül összefüggésbe hozhatók a stressz által okozott megterheléssel. *(Helmut Möller)*

34

Miképpen lehet megszerezni és megtartani egészségünket

Ha terapeuták, orvosok és talán érintettek egy tudományos szakmai kongresszus alkalmával találkoznak, általában a betegségek, lehetséges okaik és a megfelelő terápiák állnak az érdeklődés középpontjában. *(Peer Abilgaard)*

35

Zenével az egészségért

Amatőr zenekarban játszani erősíti az egészséget. Ez az összefüggés, amelyet egy új közvélemény-kutatás igazol, eddig ismeretlen volt a politikában és a társadalomban. *(Hanni Köch)*

36

PRÓBAJÁTÉKOK

37, 38

HANGVERSENYNAPTÁR

39