

## KALENDÁRIUM

3

## ZENEI KÖZÉLETÜNK

### OPERA

#### A nulladik feladat: az Erkel Színház megnyitása

Augusztus 22-én jelent meg a közlemény: kormányhatározat alapján kormánybiztos – Ókovács Szilveszter – irányítja a Magyar Állami Operaház (MÁO) működését és gyakorolja a főigazgatói jogkört, valamint a munkáltatói jogokat az operaház dolgozói tekintetében. Felügyeli az operaház vagyonkezelésében lévő állami tulajdonú ingatlanok működését, fejlesztését; felügyeli az Erkel Színház rekonstrukciós munkálatait. Javaslatot tesz a fővárosi zenés színházi struktúra átalakítására; kidolgozza a magyar zenekultúra fejlesztésének koncepcióját, amelyben a vezető szerepet a Magyar Állami Operaház tölti be

(Albert Mária)

5

### NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

#### Régi-új főigazgató a Nemzeti Filharmonikusoknál

A korábbi vezetőt, Kovács Gézát nevezte ki augusztus elején a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Kft. ügyvezetőjének Réthelyi Miklós nemzeti erőforrás miniszter. Kinevezése szeptember 1-jétől öt évre szól, s így a ciklus végén Kovács Géza már több mint negyedszázados zenekari igazgatói múlt-ra tekinthet vissza.

(Réfi Zsuzsanna)

8

### PORTRÉ

#### „A magyar zenei életnek össze kellene vgre fognia”

Kilencvenegy jelentkező közül a háromfordulós megmérettetés után Hamar Zsoltot választották a Hesseni Állami Színház főzeneigazgatójának. A megbízatása öt esztendőre szól, 2012 nyarán kezdődik. Egy szezon alatt közel ötven előadást kell vezényelnie, s választhat programot, művészeket. Emellett pedig három-négy hónapon keresztül turnézniá kell a világban. Itthon azonban ritkán fogjuk látni, annak ellenére, hogy a karmester neve korábban felmerült a Rádiózenekar kapcsán is.

(Réfi Zsuzsanna)

10

### MAGYAR RÁDIÓ

#### „Kérdés, milyen szobát kapunk ebben az új épületben”

A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara vezető karmesteri teendőinek ellátására 2011 augusztusában – a posztra kiírt pályázat elbírálását követően – Vajda Gergelyt kérte föl a Médiaszolgáltatástámogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA). A karmester-zeneszerző megbízatása 2012. július 31-ig tart, s ez a felek kölcsönös megegyezése alapján hosszabbítható meg. Vajda Gergely pályázatában arról ír, hogy a Magyar Rádió zenei együtteseinek biztos helye és más társulatok által be nem tölthető funkciója van a magyar zenei életben és az állami médiában.

(Réfi Zsuzsanna)

12

### PANNON FILHARMONIKUSOK – PÉCS

#### „Társak vagyunk a zenekarral”

Idén már a pécsi Kodály Központban kezdte meg szezonját a Pannon Filharmonikusok, s az együttes egyben fennállásának 200. évfordulóját is ünnepli. Augusztustól új vezető-karmester áll a zenekar élén, Bogányi Tibor személyében, aki az idei évadra tervezett 42 pécsi koncertből 12 hangversenyt dirigál, s egy esten emellett csellóművészként is bemutatkozik

(Réfi Zsuzsanna)

15

## ELŐADÓ-MŰVÉSZETI TÖRVÉNY

### Kedvezményezettek és vesztesek

Mind a színházi, mind a zenei területet érintő változásokkal kapcsolatban megfogalmazta véleményét Gyüdi Sándor, hiszen a Szegedi Nemzeti Színház főigazgatójaként és a Szegedi Szimfonikus Zenekar művészeti vezetőjeként egyaránt foglalkoznia kell az előadó-művészeti törvény módosításának várható hatásaival. Egyértelmű pozitívumnak tartja, hogy a zenekari létszám új definíciója a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetségének mindig is hangzottatott álláspontját tükrözi.

(Réfi Zsuzsanna)

18

## KRITIKA

### Hangversenykritika

Kritika a MÁV Szimfonikusok és a Szent István Király Szimfonikus Zenekar nyári koncertjeiről.

(Fittler Katalin)

### CD

Kritika a Magyar Állami Hangversenyzenekar Brahms 21 magyar táncát, valamint utódja, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar Liszt műveit tartalmazó CD-jéről.

(Fittler Katalin)

21

## ZENETÖRTÉNET

### Az amszterdami Concertgebouw királya

Machula Tibor halálát követően Margaret Campbell a „The Strad” 1983. évi, májusi számában emlékezett meg a kiváló magyar csellóművészről. Születésének 100. évfordulójához közeledve, most ennek az írásának a segítségével elevenítjük fel Machula pályafutásának fontosabb eseményeit.

(Rakos Miklós)

24

## MŰHELY

### Megújuló Zeneakadémia

A muzsikuskok és a zeneszerető közönség egyaránt örömmel fogadta a hírt, hogy hosszas huzavonák után végre elkezdődhet a Zeneakadémia teljes rekonstrukciója. Előző lapszámunkban Batta András rektor és tanácsadója Devich János nyilatkozott a pályázattal kapcsolatos nehézségeiről, az elhúzó felújítás okairól. Most Lakatos Gergely, a Zeneakadémia főmérnökét kérdeztük a technikai, akusztikai megoldásokról.

(Werner Judit)

28

### A harmadik finanszírozási forrás

Az állami alapfinanszírozás, valamint az adományok és szponzorálások mellett a saját bevétel a kulturális intézmények lényeges bevételi forrása. Cikksorozatunk a zenekarok lehetséges saját bevételeinek formáit és lehetőségeit tárgyalja. A zenekarok számára más finanszírozási forrásoktól való függetlenségük érdekében stratégiai cél lehet a saját bevételek részarányának növelése.

(Rita Gerlach-March/Lorenz Pollmann, Sven Scherz-Schade, Peter Gartiser cikkei nyomán – Das Orchester 2011/5)

32

## HANGVERSENYNAPTÁR

38

## PRÓBAJÁTÉKOK

17, 20, 42