

## 7/2009. (III. 4.) OKM rendelet

### az előadó-művészeti szervezetek működésével kapcsolatos hatósági eljárások részletes szabályairól, továbbá a zenekarok és énekkarok tevékenységéhez szükséges tárgyi feltételekről, valamint a fizető nézőszám alsó határáról

Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 47. §-a (2) bekezdésének *ab*) pontjában foglalt felhatalmazás alapján - az oktatási és kulturális miniszter feladat- és hatásköréről szóló 167/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. §-ának *d*) pontjában meghatározott feladatkörömben eljárva - a következőket rendelem el:

#### *A nyilvántartásba vételi és besorolási eljárás*

**1. § (1)** Az előadó-művészeti szervezet fenntartója, ennek hiányában a szervezet képviselője a nyilvántartásba vételi és besorolási kérelmet az *1. melléklet* szerinti adattartalommal nyújtja be a Kulturális Örökségvédelmi Hivatalnak (a továbbiakban: hatóság).

(2) Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Tv.) 4. §-ának *d*) pontjában foglalt közszolgáltatási szerződéssel rendelkező előadó-művészeti szervezet fenntartója, ennek hiányában képviselője a *2. melléklet* szerinti adattartalommal nyújtja be a nyilvántartásba vételi kérelmet a hatóságnak.

**2. § (1)** A nyilvántartásba vételi és besorolási kérelemhez csatolni kell:

*a*) az előadó-művészeti szervezet módosításokkal egységes szerkezetbe foglalt, hatályos létesítő okiratát (alapító okirat, társasági szerződés, alapszabály),

*b*) a költségvetési szervekről vezetett nyilvántartásból származó, a törzskönyvi nyilvántartási szám igazolására vonatkozó hiteles kivonatot,

*c*) a (köz)alapítványok, társadalmi szervezetek bírósági nyilvántartásba bejegyzett, hatályos adatairól - a szervezet képviselőjének kérelmére - kiadott, az igazságügyért felelős miniszter rendeletében meghatározott tartalmú, 30 napnál nem régebbi kivonatot,

*d*) a gazdasági társaságokról szóló 2006. évi IV. törvény hatálya alá tartozó nonprofit gazdasági társaságok - ideértve a közhasznú társaságot is - esetén 30 napnál nem régebbi cégkivonatot,

*e*) az igazgatási szolgáltatási díj befizetésének igazolását.

(2) A Tv. 10. §-ának (1)-(6) bekezdésében, valamint a Tv. 11. §-ának (1)-(2) bekezdésében megjelölt előadó-művészeti szervezet fenntartójának, ennek hiányában képviselőjének - ha a szervezet nem önkormányzati költségvetési szervként működik - a besorolási adatokon túl meg kell küldenie a Tv. szerinti központi költségvetési támogatás igénybevételének időtartama alatt hatályos, önkormányzattal kötött közszolgáltatási szerződés fenntartó, illetve támogató önkormányzat által hitelesített másolatát, továbbá az önkormányzati költségvetési rendeletnek a szervezet fenntartói támogatására vonatkozó részének másolatát.

**3. §** A hatóság az előadó-művészeti szervezetet az *1. melléklet* szerint szolgáltatott adatok alapján nyilvántartásba veszi és kategóriába sorolja, a *2. melléklet* szerint szolgáltatott adatok alapján pedig nyilvántartásba veszi.

**4. §** A nyilvántartás tartalmazza előadó-művészeti szervezetenként, éves bontásban a Tv. 7. §-ának (2) bekezdésében foglalt adatokon, valamint a központi költségvetési támogatás összegén túlmenően az *1. melléklet* II. pontjának 2-3.2. alpontjában megjelölt besorolási adatokat.

**5. § (1)** Az előadó-művészeti szervezet fenntartója, ennek hiányában képviselője minden év március 31-ig az *1. melléklet* II. pontjának 1-3.2. alpontja alapján besorolási adatokat szolgáltat a hatóságnak a Tv. szerinti központi költségvetési támogatásnak az adatszolgáltatást követő évben (tárgyév) történő igénybevétele érdekében.

(2) A Tv. 12. §-ának (3) bekezdésében meghatározott esetben az eljárásra a nyilvántartásba vételi és besorolási eljárás rendelkezései megfelelően irányadók.

**6. § (1)** Az I. kategóriába sorolandó zenekarok és énekkarok fizető nézőszámának alsó határa:

<i>a</i> ) szimfonikus zenekar esetében	22 000
<i>b</i> ) kamara-szimfonikus zenekar esetében	20 000
<i>c</i> ) kamarazenekar esetében	15 000
<i>d</i> ) népi koncertzenekar esetében	20 000
<i>e</i> ) big band esetében	15 000
<i>f</i> ) énekkar esetében	10 000
<i>g</i> ) kamarakórus esetében	5 000

(2) A II. kategóriába sorolandó zenekarok és énekkarok fizető nézőszámának alsó határa:

a) szimfonikus zenekar esetében	4 000
b) kamara-szimfonikus zenekar esetében	3 500
c) kamarazenekar esetében	3 000
d) népi koncertzenekar esetében	3 500
e) big band esetében	3 000
f) énekkar esetében	3 000
g) kamarakórus esetében	2 000

**7. § (1)** Ha a költségvetési szervként működő előadó-művészeti szervezet a nyilvántartásba vételi és besorolási eljárás során, vagy az eljárás jogerős befejezését követően az államháztartásról szóló 1992. évi XXXVIII. törvény 100/O. §-ában rögzített feltételekkel megszűnik, és közfeladatainak ellátására külön törvény szerint közhasznú szervezetté minősített nonprofit gazdasági társaság jön létre, a fenntartó, ennek hiányában a szervezet képviselője a közhasznúvá minősített nonprofit gazdasági társaság bejegyzésétől számított 15 napon belül - a megszüntető jogszabály megjelölésével, illetve a költségvetési szervet megszüntető határozatnak (okiratnak), a költségvetési szervek nyilvántartásából való törlési határozatnak, valamint a közhasznúvá minősített nonprofit gazdasági társaság bejegyzésére vonatkozó cégbírószági végzésnek, továbbá hatályos létesítő okiratának, cégkivonatának megküldésével, és a nyilvántartás érintett adatainak módosítására irányuló kérelemmel együtt - köteles a hatóságnál a változást bejelenteni, és kérni az utódszervezet nyilvántartásba vételét és besorolását.

(2) Az (1) bekezdésben meghatározott esetben a megszűnő költségvetési szerv besorolási adatait kell figyelembe venni az újonnan létrejött, közhasznúvá minősített nonprofit gazdasági társaság besorolásakor.

**8. § (1)** A hatóság minden év február 15-ig a Tv. 8. §-ának (2) bekezdésében foglaltak végrehajtása érdekében tájékoztatást kér a kultúráért felelős miniszertől az állam által fenntartott előadó-művészeti szervezetekről.

(2) A hatóság az állam által fenntartott előadó-művészeti szervezetek esetén a nyilvántartásba vétel alapjául szolgáltatott adatokban bekövetkezett változásra tekintettel - a kultúráért felelős miniszter tájékoztatása alapján, a közléstől számított 15 napon belül - módosítja a nyilvántartást.

**9. §** A hatóság a besorolt előadó-művészeti szervezetek jegyzékét minden év július 31-ig a kultúráért felelős miniszternek megküldi, és az Előadó-művészeti Tanács rendelkezésére bocsátja.

### ***A támogatásra jogosultság igazolása***

**10. § (1)** A hatóság a fenntartó, a közszolgáltatási szerződést kötő önkormányzat, illetve az előadó-művészeti szervezet kérelmére - a kérelem előterjesztésétől számított 15 napon belül - igazolja a Tv. szerinti támogatás igénybevételére vonatkozó jogosultságot.

(2) Az igazolás - a közigazgatási hatósági eljárás és szolgáltatás általános szabályairól szóló törvény szerinti kötelező adattartalom mellett - tartalmazza:

- a támogatásra jogosult előadó-művészeti szervezet nevét, székhelyét,
- a nyilvántartásba vétel tényét, időpontját,
- a nyilvántartásba vételi számot,
- a besorolási kategóriát.

### ***A támogatási igazolás***

**11. § (1)** A hatóság az előadó-művészeti szervezet támogatója kérelmére a tárgyév (támogatás évét) követő 60 napon belül kiállítja a társasági adóról és az osztalékadóról szóló törvény szerinti adókedvezményre jogosító támogatási igazolást.

(2) A kérelem tartalmazza az igazolás felhasználásának célját, a támogató nevét, székhelyét és adószámát. A kérelemhez csatolni kell a támogatási szerződést, valamint a teljesítés igazolását.

(3) Az (1) bekezdésben foglaltak végrehajtása érdekében a támogatott előadó-művészeti szervezet a tárgyévét követő év január 31-ig adatot szolgáltat a hatóság részére a tárgyévi jegybevételeiről (általános forgalmi adóval csökkentett tényleges jegy- és bérletbevételek).

(4) A támogatási igazolás - a közigazgatási hatósági eljárás és szolgáltatás általános szabályairól szóló törvény szerinti kötelező adattartalom mellett - tartalmazza:

- a támogatást nyújtó szervezet (adózó) megnevezését, székhelyét,
- a támogatást nyújtó szervezet adószámát,
- a támogatott előadó-művészeti szervezet megnevezését, székhelyét, nyilvántartási számát, besorolási kategóriáját,
- azt a tényt, hogy a támogató szervezet a támogatást az előadó-művészeti szervezet tevékenységéhez juttatta,
- azt, hogy támogatásra mikor került sor, valamint

f) az adókedvezményre jogosító támogatás összegét.

(5) A hatóság a kiadott támogatási igazolásokkal összefüggésben birtokába került okiratokat, egyéb dokumentumokat az igazolás kiadásának évét követő 10 évig köteles megőrizni.

### ***Ellenőrzés***

**12. §** (1) A hatóság az előadó-művészeti szervezet támogatását követő 5 éven át helyszíni ellenőrzést folytathat le, amelynek során vizsgálja különösen a nyilvántartásba vétel és a besorolás alapjául szolgáló adatok, dokumentációk helytállóságát, valamint azt, hogy a besorolás feltételei a támogatás időtartama alatt fennálltak-e.

(2) A támogatások nyújtásának és igénybevételeinek a közösségi szabályok alapján történő ellenőrzése érdekében az előadó-művészeti szervezet a Tv. szerinti támogatással kapcsolatban keletkezett iratokat a támogatási döntést követő 10 évig köteles megőrizni.

### ***Záró rendelkezések***

**13. §** Ez a rendelet a kihirdetését követő napon lép hatályba.

### ***Átmeneti rendelkezések***

**14. §** (1) Ha a közhasznú társaságként működő előadó-művészeti szervezet a nyilvántartásba vételi és besorolási eljárása során, vagy az eljárás jogerős befejezését követően 2009. június 30-ig társasági szerződését (alapító okiratát) úgy módosítja, hogy közhasznúvá minősített nonprofit korlátolt felelősségű társaságként működik tovább, vagy átalakul más közhasznúvá minősített nonprofit gazdasági társasággá, a létrejött új közhasznú szervezet besorolása során a korábban közhasznú társaságként működő előadó-művészeti szervezet besorolási adatait kell figyelembe venni.

(2) Az előadó-művészeti szervezet fenntartója, ennek hiányában képviselője a cégbíróság társasági szerződés-módosítás, illetve átalakulás bejegyzése tárgyában hozott határozatát - a hatályos társasági szerződéssel, és a 30 napnál nem régebbi cégekivonattal együtt - a döntés kézbesítésétől számított 15 napon belül megküldi a hatóságnak, a nyilvántartás érintett adatainak módosítására irányuló kérelemmel együtt. A hatóság a kérelem kézhezvételétől számított 15 napon belül a nyilvántartásban átvezeti a változást.

(3) Ha a közhasznú társaságként működő előadó-művészeti szervezet a nyilvántartásba vételi és besorolási eljárás során, illetve az eljárás jogerős befejezését követően 2009. június 30-ig elhatározza jogutód nélküli megszűnését, az előadó-művészeti szervezet fenntartója köteles erről a cégbíróság törlésre vonatkozó határozatának egyidejű megküldésével - a törléstől számított 15 napon belül - a hatóságot értesíteni.

(4) A hatóság a cégbíróság törlési határozatának kézhezvételétől számított 15 napon belül a folyamatban lévő nyilvántartásba vételi és besorolási eljárást végzéssel megszünteti, illetve az előadó-művészeti szervezet nyilvántartásba vett adatait haladéktalanul törli, és erről értesíti a kultúráért felelős minisztert, valamint az Előadó-művészeti Tanácsot.

**15. §** (1) A független színház a 2009. évi adatszolgáltatás során a Tv. 10. §-ának (7) bekezdésében, illetve az 1. melléklet II. pontjának 3.1.8. alpontjában rögzített szakmai mutatókkal összefüggő adatszolgáltatást 2007. és 2008. évekre vonatkozóan teljesíti.

(2) Évi előadásszámként 2009-ben a besorolás (adatszolgáltatás) évét megelőző két év átlagát kell venni.

**16. §** A 11. § szerinti támogatási igazolás kiállítása során 2009-ben az előadó-művészeti szervezet tárgyévi jegybevétele a rendelet hatálybalépését követően befolyt tényleges jegybevétel (általános forgalmi adóval csökkentett jegy- és bérletbevétel).

### **1. melléklet a 7/2009. (III. 4.) OKM rendelethez**

***Az előadó-művészeti szervezetek nyilvántartásba vételéhez és besorolásához szükséges adatok***

## **I. AZ ELŐADÓ-MŰVÉSZETI SZERVEZETEK NYILVÁNTARTÁSBA VÉTELÉHEZ SZÜKSÉGES ADATOK**

*1. Az előadó-művészeti szervezet adatai*

1. Név:
2. Szervezeti forma:
3. Székhely:
4. Telephely(ek):
5. Törzskönyvi nyilvántartási szám (költségvetési szerv):
6. Bírósági nyilvántartási szám (társadalmi szervezet, alapítvány):
7. Cégjegyzékszám (kht., nonprofit gt.):
8. Hatályos közszolgáltatási szerződés időtartama (a kezdő és befejező időpont megjelölésével):
9. Alapítás éve:
10. Közhasznúsági fokozat:
11. Adószám:
12. Számlaszám:
13. Levelezési cím:
14. Telefon, fax, e-mail:
15. Honlap címe:
16. Képviselő neve, elérhetőségei:

#### *2. A fenntartó adatai*

1. A fenntartó neve:
2. A fenntartó szervezeti formája:
3. A fenntartó székhelye:
4. A fenntartó levelezési címe:
5. Telefon, fax, e-mail:
6. Kapcsolattartó személy neve, elérhetőségei:

## **II. AZ ELŐADÓ-MŰVÉSZETI SZERVEZETEK BESOROLÁSÁHOZ SZÜKSÉGES ADATOK**

#### *1. Az előadó-művészeti szervezet adatai*

- a) Név:
- b) A kérelmezett besorolási kategória:

#### *2. Fenntartói támogatás*

A fenntartó, illetve a támogatásra közszolgáltatási szerződést kötő önkormányzatnak az adatszolgáltatás évében elfogadott költségvetési rendeletében az előadó-művészeti szervezet részére jóváhagyott, külön címrend alatt szereplő - a beruházási és felújítási előirányzatokkal csökkentett - működési támogatási összeg, amely nem tartalmazza a központi költségvetési támogatást.

#### *3. Szakmai mutatók*

##### *3.1. Színházak, balett- vagy táncgyűttesek*

3.1.1. A Tv. 10. §-ának (1) bekezdésében megjelölt I. kategóriába történő besoroláshoz a következőkről kell nyilatkozni (a bábszínházaknak csak a csillaggal jelölt kérdésekről):

a) az adatszolgáltatást megelőző évben teljesített előadásszámról az alábbi bontásban:

az új bemutatók száma\*

a székhely településen játszott előadások száma\*

a székhely településen kívül játszott előadások száma\*

a fogadott előadások száma\*

az összes előadás száma\*

az összesből saját előadások száma\*

az összesből saját gyermekelőadások száma

az összesből saját bábelőadások száma\*

az összesből saját operaelőadások száma

az összesből saját klasszikus operett-előadások száma

az összesből saját balett- és táncszínházi előadások száma

az összesből saját stúdiószínházi előadások száma

b) az adatszolgáltatást megelőző évben realizált fizetőnézők számáról az alábbi bontásban:

a székhely településen játszott előadások fizetőnézőinek száma\*

a székhely településen kívül játszott előadások fizetőnézőinek száma\*

a fogadott előadások fizetőnézőinek száma\*

az összes fizetőnéző száma\*

az összesből saját előadások fizetőnézőinek száma\*  
az összesből saját gyermekelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját bábelőadások fizetőnézőinek száma\*  
az összesből saját operaelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját klasszikus operett-előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját balett- és táncszínházi előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját stúdiószínházi előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből zenekar, énekkar élő közreműködése nélkül játszott zenés színpadi művek fizetőnézőinek száma  
c) a játszóhelyek befogadóképességéről\*  
nagyínház (nagyterem) befogadóképessége  
kamaraszínház (kamaraterem) befogadóképessége  
stúdiószínház (stúdióterem) befogadóképessége  
egyéb játszóhely(ek) befogadóképessége  
d) a társulat létszámáról a függelék szerint\*

munkaviszony, közalkalmazotti jogviszony, vagy munkavégzésre irányuló egyéb jogviszony alapján egy vagy több évadon keresztül folyamatosan a színházhoz, bábszínházhoz kapcsolódó művészek száma, az adatszolgáltatást megelőző év december 31-i állapota szerint ebből

a teljes munkaidőben foglalkoztatott közalkalmazott vagy munkavállaló művészek száma  
a részmunkaidőben foglalkoztatott közalkalmazott vagy munkavállaló művészek száma  
a polgárjogi szerződéssel alkalmazott művészek száma

3.1.2. A Tv. 10. §-a (2) bekezdésének a) pontjában megjelölt II. kategóriába történő besoroláshoz a következőkről kell nyilatkozni:

a) az adatszolgáltatást megelőző évben teljesített előadásszámról az alábbi bontásban:

az új bemutatók száma  
az összes előadás száma  
az összesből gyermekelőadások száma  
az összesből bábelőadások száma  
az összesből operaelőadások száma  
az összesből klasszikus operett-előadások száma  
az összesből balett- és táncszínházi előadások száma  
az összesből stúdiószínházi előadások száma

b) az adatszolgáltatást megelőző évben realizált fizetőnézők számáról az alábbi bontásban:

az összes fizetőnéző száma  
az összesből gyermekelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből bábelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből operaelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből klasszikus operett-előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből balett- és táncszínházi előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből stúdiószínházi előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből zenekar, énekkar élő közreműködése nélkül játszott zenés színpadi művek fizetőnézőinek száma

3.1.3. A Tv. 10. §-a (2) bekezdésének b) pontjában megjelölt II. kategóriába történő besoroláshoz a következőkről kell nyilatkozni:

a) az adatszolgáltatást megelőző évben teljesített előadásszámról az alábbi bontásban:

az összes előadás száma  
az összesből fogadott előadások száma  
az összesből saját előadások száma  
az összesből saját gyermekelőadások száma  
az összesből saját bábelőadások száma  
az összesből saját operaelőadások száma  
az összesből saját klasszikus operett-előadások száma  
az összesből saját balett- és táncszínházi előadások száma  
az összesből saját stúdiószínházi előadások száma

b) az adatszolgáltatást megelőző évben realizált fizetőnézők számáról az alábbi bontásban:

az összes fizetőnéző száma  
az összesből fogadott előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját gyermekelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját bábelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját operaelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját klasszikus operett-előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját balett- és táncszínházi előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját stúdiószínházi előadások fizetőnézőinek száma

az összesből zenekar, énekkar élő közreműködése nélkül játszott zenés színpadi művek fizetőnézőinek száma

3.1.4. A Tv. 10. §-ának (3) bekezdésében megjelölt III. kategóriába történő besoroláshoz a következőkről kell nyilatkozni:

a) az adatszolgáltatást megelőző évben teljesített előadásszámról az alábbi bontásban

a székhely településen játszott előadások száma

a székhely településen kívül játszott előadások száma

a fogadott előadások száma

az összes előadás száma

b) az adatszolgáltatást megelőző évben realizált fizetőnézők számáról az alábbi bontásban

a székhely településen játszott előadások fizetőnézőinek száma

a székhely településen kívül játszott előadások fizetőnézőinek száma

a fogadott előadások fizetőnézőinek száma

az összes fizetőnéző száma

3.1.5. A Tv. 10. §-a (4) bekezdésének a) pontjában megjelölt IV. kategóriába történő besoroláshoz a következőkről kell nyilatkozni (a bábszínházaknak csak a csillaggal jelölt kérdésekről):

a) az adatszolgáltatást megelőző évben teljesített előadásszámról az alábbi bontásban:

az új bemutatók száma\*

a székhely településen játszott előadások száma\*

a székhely településen kívül játszott előadások száma\*

a fogadott előadások száma\*

az összes előadás száma\*

az összesből saját előadások száma\*

az összesből saját gyermekelőadások száma

az összesből saját bábelőadások száma\*

az összesből saját operaelőadások száma

az összesből saját klasszikus operett-előadások száma

az összesből saját balett- és táncszínházi előadások száma

az összesből saját stúdiószínházi előadások száma

b) az adatszolgáltatást megelőző évben realizált fizetőnézők számáról az alábbi bontásban:

a székhely településen játszott előadások fizetőnézőinek száma\*

a székhely településen kívül játszott előadások fizetőnézőinek száma\*

a fogadott előadások fizetőnézőinek száma\*

az összes fizetőnéző száma\*

az összesből saját előadások fizetőnézőinek száma\*

az összesből saját gyermekelőadások fizetőnézőinek száma

az összesből saját bábelőadások fizetőnézőinek száma\*

az összesből saját operaelőadások fizetőnézőinek száma

az összesből saját klasszikus operett-előadások fizetőnézőinek száma

az összesből saját balett- és táncszínházi előadások fizetőnézőinek száma

az összesből saját stúdiószínházi előadások fizetőnézőinek száma

c) a játszóhelyek befogadóképességéről\*

nagyszínház (nagyterem) befogadóképessége

kamaraszínház (kamaraterem) befogadóképessége

stúdiószínház (stúdióterem) befogadóképessége

egyéb játszóhely(ek) befogadóképessége

d) a társulat létszámáról a függelék szerint\*

munkaviszony, közalkalmazotti jogviszony, vagy munkavégzésre irányuló egyéb jogviszony alapján egy vagy több évadon keresztül folyamatosan a színházhoz, bábszínházhoz kapcsolódó művészek száma, az adatszolgáltatást megelőző év december 31-i állapota szerint

ebből

a teljes munkaidőben foglalkoztatott közalkalmazott vagy munkavállaló művészek száma

a részmunkaidőben foglalkoztatott közalkalmazott vagy munkavállaló művészek száma

a polgárjogi szerződéssel alkalmazott művészek száma

3.1.6. A Tv. 10. §-a (4) bekezdésének b) pontjában megjelölt IV. kategóriába történő besoroláshoz a következőkről kell nyilatkozni:

a) az adatszolgáltatást megelőző évben teljesített előadásszámról az alábbi bontásban:

az összes előadás száma

az összesből fogadott előadások száma

az összesből saját előadások száma

az összesből saját gyermekelőadások száma

az összesből saját bábelőadások száma

az összesből saját operaelőadások száma

az összesből saját klasszikus operett-előadások száma

az összesből saját balett- és táncszínházi előadások száma  
az összesből saját stúdiószínházi előadások száma  
b) az adatszolgáltatást megelőző évben realizált fizetőnézők számáról az alábbi bontásban:  
az összes fizetőnéző száma  
az összesből fogadott előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját gyermekelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját bábelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját operaelőadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját klasszikus operett-előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját balett- és táncszínházi előadások fizetőnézőinek száma  
az összesből saját stúdiószínházi előadások fizetőnézőinek száma

3.1.7. A Tv. 10. §-ának (5) bekezdésében megjelölt V. kategóriába történő besoroláshoz a következőkről kell nyilatkozni:

a) a szabadtéri színházaknak  
az adatszolgáltatást megelőző évben teljesített bemutatók száma  
ebből más színházzal közös bemutatók száma  
az adatszolgáltatást megelőző évben teljesített új bemutatók száma  
az adatszolgáltatást megelőző évben teljesített összes előadás száma  
az összesből színhely településen játszott előadások száma  
az összesből színhely településen kívül játszott előadások száma  
az adatszolgáltatást megelőző évben tartott előadások fizetőnézőinek száma  
b) a nemzeti és etnikai kisebbségi színházaknak  
az adatszolgáltatást megelőző év repertoárján szereplő előadások száma  
ebből új bemutatók száma  
az összes előadás száma  
ebből gyermekelőadások száma  
a színhely településen játszott előadások száma  
a színhely településen kívül játszott előadások száma  
nem a nemzeti kisebbség nyelvén játszott előadások száma  
az adatszolgáltatást megelőző évben tartott előadások fizetőnézőinek száma

3.1.8. A Tv. 10. §-ának (7) bekezdésében megjelölt VI. kategóriába történő besoroláshoz a következőkről kell nyilatkozni:

a megalakulás időpontja (legalább kétéves színházi működés)  
az adatszolgáltatást megelőző évben tartott összes előadás száma  
az összesből saját előadások száma  
az összesből fogadott előadások száma  
az összesből színhely településen tartott előadások száma  
az összesből színhely településen kívül tartott előadások száma  
az összesből gyermekelőadások száma  
az adatszolgáltatást megelőző évben tartott előadások fizetőnézőinek száma

### 3.2. Zenekarok és énekkarok

3.2.1. A zenekaroknak és énekkaroknak a Tv. 11. §-ának (1)-(2) bekezdésében megjelölt I. kategóriába történő besoroláshoz a következőkről kell nyilatkozni:

a) az együttes fenntartására a fenntartó (ha az nem önkormányzat) által az adatszolgáltatás évében folyósított összeg

b) a zenekar, énekkar létszáma tekintetében

az adatszolgáltatást megelőző két évben előadott zenekari, illetve énekkari művek előadásában fellépő zene-, illetve énekművészek átlagos száma, újonnan alakult előadó-művészeti szervezetek esetében az adatszolgáltatást megelőző évben előadott zenekari, illetve énekkari művek előadásában fellépő zene-, illetve énekművészek átlagos száma

a teljes munkaidőben foglalkoztatott közalkalmazott vagy munkavállaló zene-, illetve énekkari tagok száma

a részmunkaidőben foglalkoztatott közalkalmazott vagy munkavállaló zene-, illetve énekkari tagok száma

a polgárjogi szerződéssel alkalmazott zene-, illetve énekkari tagok száma

a felsőfokú szakirányú végzettséggel rendelkezők száma

c) a zenekar, énekkar művészeti programja tekintetében

az adatszolgáltatást megelőző évi összes művészeti program száma

ebből

a hangversenyek száma

az ifjúsági hangversenyek száma

a színházi előadások száma

a hangfelvételek száma

az előadott vagy hangfelvételen rögzített kortárs magyar művek száma

d) a fizetőnézők száma tekintetében

az adatszolgáltatást megelőző évi fizetőnézők száma

e) a tárgyi feltételek tekintetében rendelkeznek-e

szimfonikus zenekarok, kamara-szimfonikus zenekarok és énekkarok a szakmai vezető számára biztosított önálló irodahelyiséggel, felszerelve a szakmai munkához szükséges berendezéssel,

a szimfonikus zenekarok, kamara-szimfonikus zenekarok és énekkarok kizárólagos használatú próbateremmel,

a szimfonikus zenekarok és kamara-szimfonikus zenekarok a zenekar vagy a fenntartó tulajdonát képező, alábbi hangszerparkkal:

szimfonikus zenekarok esetében 71 fős létszámig:

bőgő 4

fuvola 2

piccolo 1

oboa 2

angolkürt 1

A klarinét 2

B klarinét 2

basszus klarinét 1

fagott 2

B trombita 2

C trombita 2

kürt 4

tenor harsona 3

timpani 4

nagydob 1

kisdob 1

szimfonikus zenekarok esetében 72-90 fős létszámig:

bőgő 6

fuvola 4

piccolo 1

oboa 3

angolkürt 1

A klarinét 3

B klarinét 3

basszus klarinét 1

ESZ klarinét 1

fagott 3

kontrafagott 1

B trombita 4

C trombita 4

piccolo trombita 1

kürt 5

tenor harsona 3

basszus harsona 1

tuba 1

timpani 5

nagydob 1

kisdob 1

tam-tam 1

harangjáték 1

hárfa 1

celesta 1

szimfonikus zenekarok esetében 90 fős létszám felett:

bőgő 8

fuvola 4

piccolo 2

altfuvola 1

oboa 4

angolkürt 1

A klarinét 4

B klarinét 4

basszus klarinét 1

ESZ klarinét 1  
fagott 4  
kontrafagott 1  
B trombita 4  
C trombita 4  
piccolo trombita 2  
kürt 6  
tenor harsona 3  
basszus harsona 1  
alt harsona 1  
tuba 1  
timpani 5  
nagydob 1  
kisdob 1  
tamburin 1  
tam-tam 1  
xilofon 1  
vibrafon 1  
marimba 1  
csőharang 1  
harangjáték 1  
hárfa 1  
celesta 1

kamara-szimfonikus zenekarok esetében:

bőgő 3  
B trombita 2  
C trombita 2  
kürt 2  
timpani 3

a foglalkoztató által valamennyi zenekar, énekkari tag részére biztosított, a kollektív szerződésben, vagy annak hiányában más belső szabályzatban meghatározott, egységes fellépő ruhával,

énekkar és kamarakórus esetében a korrepetitor munkájához szükséges, zongorával ellátott helyiséggel,

a hangszerek biztonságos szállításához szükséges hangszertokokkal.

3.2.2. A Tv. 11. §-ának (3) bekezdésében megjelölt II. kategóriába történő besoroláshoz a következőkről kell nyilatkozni:

a) a megalakulás időpontja (legalább kétéves működés)

b) a tárgyi feltételek tekintetében rendelkeznek-e

szimfonikus zenekarok, kamara-szimfonikus zenekarok és énekkarok a szakmai vezető számára biztosított irodahelyiséggel, felszerelve a szakmai munkához szükséges berendezéssel,

tulajdonjog vagy szerződés alapján más jogcímen állandó jelleggel használt próbateremmel,

egységes fellépő ruhával,

szimfonikus zenekarok és kamaraszimfonikus zenekarok a zenekar vagy a fenntartó tulajdonát képező vagy szerződés alapján használt alábbi hangszerparkkal:

szimfonikus zenekarok esetében 71 fős létszámig:

bőgő 4  
fuvola 2  
piccolo 1  
oboa 2  
angolkürt 1  
A klarinét 2  
B klarinét 2  
basszus klarinét 1  
fagott 2  
B trombita 2  
C trombita 2  
kürt 4  
tenor harsona 3  
timpani 4  
nagydob 1  
kisdob 1

szimfonikus zenekarok esetében 72-90 fős létszámig:

bőgő 6  
fuvola 4  
piccolo 1  
oboa 3  
angolkürt 1  
A klarinét 3  
B klarinét 3  
basszus klarinét 1  
ESZ klarinét 1  
fagott 3  
kontrafagott 1  
B trombita 4  
C trombita 4  
piccolo trombita 1  
kürt 5  
tenor harsona 3  
basszus harsona 1  
tuba 1  
timpani 5  
nagydob 1  
kisdob 1  
tam-tam 1  
harangjáték 1  
hárfa 1  
celesta 1

szimfonikus zenekarok esetében 90 fős létszám felett:

bőgő 8  
fuvola 4  
piccolo 2  
altfuvola 1  
oboa 4  
angolkürt 1  
A klarinét 4  
B klarinét 4  
basszus klarinét 1  
ESZ klarinét 1  
fagott 4  
kontrafagott 1  
B trombita 4  
C trombita 4  
piccolo trombita 2  
kürt 6  
tenor harsona 3  
basszus harsona 1  
alt harsona 1  
tuba 1  
timpani 5  
nagydob 1  
kisdob 1  
tamburin 1  
tam-tam 1  
xilofon 1  
vibrafon 1  
marimba 1  
csőharang 1  
harangjáték 1  
hárfa 1  
celesta 1

kamara-szimfonikus zenekarok esetében:

bőgő 3  
B trombita 2  
C trombita 2

kürt 2

timpani 3

c) az adatszolgáltatás évében nyújtott fenntartói támogatás

d) a zenekar, énekkar létszáma

e) az adatszolgáltatást megelőző évben teljesített hangversenyek, illetve hangfelvételek száma

f) az adatszolgáltatást megelőző évi fizetőnézők száma

### 3.3. Nyilatkozatok

3.3.1. A megadott adatok a valóságnak megfelelnek, a nyilvántartásba vétel és a besorolás alapjául szolgáló adatokban bekövetkezett változás tekintetében a változástól (annak ismertté válásától) számított 15 napon belül a hatóság felé bejelentési kötelezettség áll fenn.

3.3.2. A színház az opera-, vagy klasszikus operett-előadások során a mű zenéjét zenekar (énekkar) élő közreműködésével szíjlatatja meg. Ha a zenekart, énekkart hangfelvétel helyettesíti, azt az előadások nézőszámának feltüntetésével a besorolási eljárás során be kell jelenteni a hatóságoknak.

3.3.3. A besorolás feltételének eleget téve a zenekar, az énekkar rendelkezik a tevékenység ellátásához szükséges tárgyi feltételekkel.

3.3.4. A zenekar, az énekkar az előírt minimális fizető nézőszámot az adatszolgáltatást megelőző évben teljesítette.

3.3.5. 2009. március 1-jét követő új vezetői megbízás esetén az előadó-művészeti szervezet vezetőjét az adott szervezetre vonatkozóan a Tv.-ben foglalt szabályoknak megfelelően bízták meg.

## Függelék

A társulat létszámára vonatkozó adatszolgáltatás során nyilatkozni kell, hogy az alább megjelölt munkaköröket, szerződéses feladatokat a társulattól hány fő látja el

a) teljes munkaidőben foglalkoztatott közalkalmazottként vagy munkavállalóként,

b) részmunkaidőben foglalkoztatott közalkalmazottként vagy munkavállalóként,

c) polgárjogi szerződés alapján.

## MUNKAKÖRÖK, SZERZŐDÉSES FELADATOK

rendező

karmester, karnagy

balettmester, koreográfus

dramaturg

lektor

színész

bábszínész

magánénekes

magántáncos

énekes, hangszeres szólista

táncos szólista

vers- és prózamondó

opera-, szimfonikus és kamarazenei tag

játékmester

korrepetitor, énekmester

díszlet-, jelmeztervező

népi zenekar vezető

festő, szobrász, bábtervező

bábkészítő

énekkari tag

egyéb zenekari tag

táncari tag

artista

pantomimes

segédrendező, asszisztens

ügyelő, sűgő

szcenikus

segédszínész, gyakorlatos színész

csoportos szereplő (statiszta)

## 2. melléklet a 7/2009. (III. 4.) OKM rendelethez

### ***Az előadó-művészeti szervezetek nyilvántartásba vételéhez szükséges adatok***

#### *1. Az előadó-művészeti szervezet adatai*

1. Név:
2. Szervezeti forma:
3. Székhely:
4. Telephely(ek):
5. Törzskönyvi nyilvántartási szám (kötségvetési szerv):
6. Bírósági nyilvántartási szám (társadalmi szervezet, alapítvány):
7. Cégjegyzékszám (kht., nonprofit gt.):
8. Hatályos közszolgáltatási szerződés időtartama (a kezdő és befejező időpont megjelölésével):
9. Alapítás éve:
10. Közhasznúsági fokozat:
11. Adószám:
12. Számlaszám:
13. Levelezési cím:
14. Telefon, fax, e-mail:
15. Honlap címe:
16. Képviselő neve, elérhetőségei:

#### *2. A fenntartó adatai*

1. A fenntartó neve:
2. A fenntartó szervezeti formája:
3. A fenntartó székhelye:
4. A fenntartó levelezési címe:
5. Telefon, fax, e-mail:
6. Kapcsolattartó személy neve, elérhetőségei: