

# TARTALOM

## A KULTÚRPONT IRODA hírei

3

## KALENDÁRIUM

4

## ZENEI KÖZÉLETÜNK

### Hogyan tovább?

Szakmai és politikai körökben időről-időre beszédtema: sok-e a zenekar Magyarországon, megfelel-e színvonaluk az európai elvárásoknak, hatékonyan és magas színvonalúan tudnak-e működni a megcsontosodott struktúrában, egyáltalán kialakítható-e versenyhelyzet a tradicionális formában működő zenekarokban. Az állami támogatási rendszer átalakításával joggal merül fel a kérdés, lehet-e és kell-e párbeszédet folytatni a „hányan és hogyan tovább”-ról. *(A Szerk.)*

6

### Minősítés bérpótlékkal?

Interjú Kovács Gézával, a Nemzeti Filharmonikusok főigazgatójával. „Most éppen egy olyan elnökségi ülés után beszélgetünk, amikor a magyarországi hivatásos szimfonikus zenekarok tagjainak minősítéséről, illetve az előadó-művészeti törvényhez kapcsolódóan a minősítési rendszer bevezetésének lehetőségéről tárgyaltunk. Azt a célt ugyanis mégsem tűzheti ki a magyar művészeti élet egyik nemzetközileg is legmegbecsültebb ágazata, hogy legfőbb célja az, hogy minden muzsikusz nyugdíjas korig a helyén maradjon.” *(Kaisinger Rita)*

6

### Változhat az Előadó-művészeti Törvény

Rövidesen elérkezik a 2010-es regisztrációs adatok beküldésének végső határideje és elkezdődik azok feldolgozása, a zenekarok „teljesítményének” mérlegre helyezése. Több mint egy éve fogadta el a Parlament az előadó-művészet támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól rendelkező törvényt, amely mérföldkőnek tekinthető a magyar jogalkotásban. Lapunk hasábjain most ízelítőt adunk három különböző fenn tartói rendszerbe tartozó tagszervezetünk álláspontjairól, illetve az EMT elnökének, Dr. Gyimesi Lászlónak a lehetséges és javasolható módosításokról alkotott véleményéről. *(Réfi Zsuzsanna)*

10

### Áron halála

2010. január 16-án hatalmas sikerrel mutatták be Schönberg Mózes és Áron című operájának kiegészített három felvonásos változatát, amelynek befejezetlen harmadik felvonásához Kocsis Zoltán komponált zenét, aki egyben a Művészetek Palotája Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermében tartott világpremier karmestere is volt. Interjúnk ebből az alkalomból a zeneszerző Kocsis Zoltánnal készült. *(Kaisinger Rita)*

16

## HANGVERSENYKRITIKA

### Hangversenykritika

Kritika a Concerto Budapest, a MÁV Szimfonikus Zenekar, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, a Debreceni Filharmonikus Zenekar, a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, a Pannon Filharmonikusok és a Győri Filharmonikus Zenekar hangversenyeiről. *(Fittler Katalin)*

18

### CD kritika

A Miskolci Szimfonikus Zenekar új Weiner-CD-jéről. *(Fittler Katalin)*

25

## ZENETÖRTÉNET

### A magyar hegedűjáték az európai zenekultúrában

Mozart-kézirat Magyarországon – Egy 1775. júliusában komponált, „egzotikus” zongorafantázia, és annak hatása Mozart hegedű- és zongoraműveire. *(Rakos Miklós)*

26

## MŰHELY

### Minőségi kultúrát szolgáltat-e a Magyar Rádió? II. rész

Cikksorozatunk második részében – a Média törvény megszületése körülményeinek és hatásainak vizsgálatával – megpróbálunk magyarázatot keresni arra, hogy a mi indíthatta el az amúgy nemzetközileg is elismerten igen magas színvonalú magyar közrádiózás hanyatlását, elsősorban a szakmai műhelyek, ezen belül is a zenei együttesek szempontjából. *(A Szerk.)*

32

### Média, zene, közszolgálat

Szirányi Jánossal, a Bartók Béla Emlékház igazgatójával, a Magyar Rádió egykori elnökével készített riportból képet kaphatunk a hazai közrádiózás rendszerváltozás utáni két évtizedének legfontosabb szakmai, szervezeti és irányítási változásairól, sőt néhány vonatkozásában érintjük a nehezen kiizzadt törvényi szabályozás lényeges elemeit, valamint egyelőre feloldhatatlan kudarcait is. *(Kertész András)*

32

## EGÉSZSÉG

### Zenészek hangszerhasználat során jelentkező mozgásszervi panaszainak felmérése

„... a zene életveszélyes foglalkozás. Sok, szépen indult pálya tört ketté a testi kondíció elhanyagolása miatt!” Kodály Zoltán szavait olvasva mindig meggyőződöm annak fontosságáról, hogy a zenészek mozgásszervi problémáival érdemes foglalkozni. *(Orbán Judit)*

36

## PRÓBAJÁTÉK

38, 39

## HANGVERSENYNAPTÁR

38