

A KULTÚRPONT IRODA hírei

3

KALENDÁRIUM

4

A MusiciansWho.hu híreiből

6

ZENEI KÖZÉLETÜNK

SZEGED

„A zenekart szeretik a városban”

Nagyszabású gálaesttel ünnepelte negyvenedik évfordulóját szeptember 18-án a Szegedi Szimfonikus Zenekar. A díszhangverseny mellett egész napos programsorozattal is várták a publikumot a Korzó Zeneházban, ahol az érdeklődők bepillantást kaptak az együttes életébe. *(Réfi Zsuzsanna)*

8

„Ez a munkám legszebb része”

Bár Gyüdi Sándor tavaly a Szegedi Nemzeti Színház igazgatója lett, karmesterként most is rendszeresen dolgozik a muzsikussal. A jubileum megünnepléséből is kiveszi a részét, ahogy az azt követő munkából is. A dirigens ugyanis szeretné, ha az értékteremtés stabil, alkotó légkörét megőrizné a zenekar, illetve ezt a színház is megteremtene a művészei számára. *(Réfi Zsuzsanna)*

10

SZOMBATHELY

„Meglátjuk, hogyan tudunk együttműködni”

Sok évtizeddel ezelőtt, a hetvenes években muzsikált először a Szombathelyi Szimfonikus Zenekarral Vásáry Tamás. Bár a megbízatást egyelőre csak egy szezonra vállalta el. A zongoraművész-karmester élvezi, hogy ismét zenekari műhelymunkát irányíthat, annak ellenére, hogy nincs sok ideje, hiszen balettművész feleségével, Tunyogi Henriett-tel, valamint zongoristaként is rendszeresen pódiumra lép, s írja az életregényét, amellyel 2016-ra szeretne elkészülni. *(Réfi Zsuzsanna)*

12

Harmincöt esztendő emlékei

Hatalmas sikert aratott a Savaria Szimfonikus Zenekar harmincötödik születésnapja előtt tisztelő hangverseny, amelyet 2009. szeptember 11-én rendeztek meg a Bartók Teremben. A koncert első számaként a III. Leonóra-nyitány hangzott fel, s a Beethoven-műben sokan az egykori tagok közül is muzsikáltak. *(Réfi Zsuzsanna)*

13

PÉCS

„Véget ért egy szerelem...”

A Pannon Filharmonikusok szeptember 1-jei koncertje végén, a sokadik meghajlásnál a karmester szokatlan gesztust tett. Sorban, egyenként kezét fogott a muzsikussal. Hamar Zsolt így búcsúzott a társulattól. Nagyon fájdalmas volt számára, hogy tíz esztendő után kénytelen volt megválni együttesétől, a Pannon Filharmonikusoktól, de a karmester úgy érezte, már nem tudnak tovább azon az úton haladni, amelyen 2003-ban elindultak. *(Réfi Zsuzsanna)*

15

„A zenekar folytatja munkáját”

A Pannon Filharmonikusok igazgatója szerint zeneigazgatójuk, Hamar Zsolt távozása komoly próbatétel elé állította a zenészeket és a menedzsmentet ennek a kiemelkedő évadnak a kezdetén. Úgy véli azonban, hogy Kocsis Zoltán szakmai segítségének és Vass András munkájának köszönhetően zökkenőmentesen készülhetnek tovább az előttük álló koncertekre. *(Réfi Zsuzsanna)*

16

MŰPA

Mennyit ér a világ legjobb kulturális intézménye?

A Duna-parton álló épületben a művészet minden műfajának jut hely, s szinte sosem üres egyetlen helyszín sem, hiszen 800 előadást tartanak évente, amelyekre többszáz ezer néző kíváncsi. A produkciókról egyaránt elismerően ír a hazai és a külföldi kritika, s táblás házakat vonzanak. Mindehhez azonban négy esztendeje 2, 4 milliárd forint az állami támogatás, s most már ez az összeg is csökkenni kezdett... *(Réfi Zsuzsanna)*

18

EMT

Nyilvántartásba vették és besorolták a magyar zenekarokat, valamint énekkarokat

Sokak pihenéssel töltötték az idei nyarat, de nem így az Előadó-művészeti Iroda és az Előadó-művészeti Tanács (EMT), hiszen a beérkezett hatalmas mennyiségű adat és azok ellenőrzése, a segítségnyújtás, továbbá a beérkezett adatok alapján a miniszteri rendeletre vonatkozó javaslatok előkészítése rengetek aprólékos munkát igényelt. Lapunk az Előadó-művészeti Iroda szakmai tanácsadóját, Magi Istvánt, valamint az EMT elnökét, Dr. Gyimesi Lászlót kérdezte mindarról, ami remélhetőleg nem csupán olvasóink érdeklődését keltheti fel, de hasznos információkkal is szolgál. *(Pál Eszter, Réfi Zsuzsanna)*

20

PORTRÉ

„Nincs lobogó haj, izzadó homlok”

Talán már a fiatal dirigens-hallgatók elmúlt tanév végi vizsgája is jelezte, mennyire sikeres az az új metódus, amelyet Ligeti András a karmesterképzésben kidolgozott. A Kossuth-díjas művész 2009. június 1-jétől vezeti a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (LFZE) karmester- és karvezetőképző tanszékét. Emellett az intézmény növendékekből álló zenekarának a munkáját is irányítja. *(Réfi Zsuzsanna)*

23

Misszió

Dr. Hudecz Ferenc, az Eötvös Loránd Tudományegyetem rektora április 30-i határidővel nyílt pályázatot hirdetett a rektor felügyelete alatt működő ELTE „Eötvös” Művészeti Együttes Bartók Béla Énekkaránál és Egyetemi Koncertzenekaránál betöltendő karnagyi (karmesteri) munkakörre, valamint az arra épülő, az Eötvös Művészeti Együttesnél betöltendő művészeti vezetői (zeneigazgatói) megbízásra. A bizottság szakmai értékelése és a személyes konzultációk alapján dr. Hudecz Ferenc rektor az ELTE „Eötvös” Művészeti Együttese karnagyi és művészeti vezetői tisztjére augusztus 1-jétől Kovács Lászlót, a Magyar Köztársaság Érdemes Művészt, Liszt-díjas karnagyot nevezte ki. *(Pál Eszter)*

25

KRITIKA

Hangversenykritika

A MÁV Szimfonikus Zenekar, Óbudai Danubia Zenekar, a Magyar Telekom Szimfonikus Zenekar és a Savaria Szimfonikus Zenekar hangversenyeiről. *(Fittler Katalin)*

27

ZENETÖRTÉNET

Reményi Ede hegedűművész életrajza –12. rész

Reményi három évi dél-afrikai időzése alatt különösen régi, értékes hegedűk gyűjtésére adta magát. Hogy miképp jutott hozzájuk, ezt 1891 január havában, Londonban, az „Evening Star” tudósítójának beszélt el. *(Közreadja: Rakos Miklós)*

32

PRÓBAJÁTÉK

31, 39, 40

HANGVERSENYNAPTÁR

41